

Agnieszka Morysiak

BIO

Agnieszka Morysiak (Sakiewicz) - malarka, która poprzez sztukę wyraża subtelne wymiary kobiecości, mierzy się z tematami historycznymi, portretuje i realistycznie oddaje magię natury.

Prezes Oddziału Warszawskiego Związku Plastyków Artystów Rzeczypospolitej Polskiej. Inspiruje ją sztuka dawnych mistrzów, co widoczne jest w ponadczasowym podejściu do malarstwa i technikach, których używa.

Artystka obecnie żyje i tworzy w Milanówku pod Warszawą. Prowadzi autorską galerię GRELLA ART GALLERY w Warszawie. Dziesiątki portretów i obrazów jej autorstwa znajdują się w prywatnych kolekcjach. Odznaczona honorową odznaką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

ARTIST STATEMENT

Sztuka to dialog z wyobraźnią, ze szklanką emocji, łyżką szczerości, ziarnem niedopowiedzenia, szczyptą arogancji, garścią zagubienia i całym wachlarzem sprzeczności. Artystą się nie zostaje, artystą się jest. Artyzm objawia się u mnie we wszystkim, przesłania mi sposób myślenia, wtrąca się do życia, nie daje spać, przeszkadza w nauce, nie pozwala spokojnie zjeść, odrywa od codzienności, zatrzymuje w drodze, atakuje w najmniej oczekiwanej chwili i daje nieraz fizyczny ból. Moja sztuka jest jak jedna wielka podróż, jedna niekończąca się opowieść. Czasem jest przygodą, a czasem doświadczeniem, może lśnić w oku łzą, a może rozwianym włosiem. Niby jestem do niej przygotowana, ale nie do końca. Niby zawiązałam już sznurowadła na butach, ale nie zabrałam kurtki ani parasola. Niby zamknęłam za sobą drzwi, ale zostawiłam uchylone okno, żeby zawsze przyleciawszy mógł spocząć mój ptak, mój duch, dobra myśl i natchnienie.

Podwaliny mojej sztuki stanowi człowieczeństwo. W malarstwie pragnę uchwycić i utrwalić ruch i emocje na płótnie, zostawiając ułożony z nich trwały ślad dla pokoleń.

Agnieszka Morysiak

BIO

Agnieszka Morysiak (Sakiewicz) - a polish born painter. Through art, she expresses subtle spheres of femininity, she's not afraid of historical themes or realistically portrayed nature.

President of the Warsaw Branch of the Association of Visual Artists of the Polish Republic, she is inspired by the art of old masters which is visible in the timeless approach to painting and the techniques chosen by her.

Presently she lives and creates in Milanówek (a city close to Warsaw) and runs her own gallery "GRELLA ART GALLERY" in Warsaw. Dozens of portraits and paintings made by Agnieszka Morysiak are now in the private collections. She was awarded the badge of honor of the Minister of Culture and National Heritage "Merit for Polish Culture."

ARTIST STATEMENT

Art is a dialogue with the imagination, with a glass of emotions, a spoon of honesty, a grain of understatement, a pinch of arrogance, a handful of confusion and a whole range of contradictions. An artist is not someone that we can become but someone we are born as. For me, artistry manifests itself in everything - it obscures my way of thinking, it interferes with my life, prevents me from sleeping, interferes with learning, prevents me from eating in peace, distracts me from everyday life, stops me on my way, attacks me in the least expected moment and sometimes gives me physical pain.

My art is like one great journey, one endless story. Sometimes it is an adventure, sometimes an experience, maybe a tear shining in the eye, or maybe a flowing hair. I am supposedly prepared for it, but not fully. I've already tied the laces on my shoes, but I haven't taken my umbrella yet. Likewise, I kind of closed the door behind me, but left the window ajar so that my bird, my spirit, good thought and inspiration could always come to rest.

My art is based on humanity. In painting, I want to capture and record movement and emotions on canvas, leaving a permanent mark for generations.