AGNIESZKA MORYSIAK

TRYPTYK NARODOWY

PATRONI MEDIALNI:

TVP HISTORIA

RYNEK i SZTUKA
www.rynekisztuka.pl

Radio Poznań

POZNAŃSKI prestiż

WYDARZENIE ARTYSTYCZNE

11 CZERWCA 2021, GODZ. 12.00
SALA CZERWONA PAŁACU DZIAŁYŃSKICH
(SIEDZIBA ODDZIAŁU POZNAŃSKIEGO
BIBLIOTEKI KÓRNICKIEJ)

PARTNERZY:
BIBLIOTEKA KÓRNICKA PAN,
WIELKOPOLSKIE MUZEUM
NIEPODLEGŁOŚCI
TOWARZYSTWO PAMIĘCI
POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO

Poznań, 10.06.2021

TRYPTYK NARODOWY, wydarzenie artystyczne Agnieszki Morysiak

Ponadczasowe tematy w malarskiej interpretacji, doskonały warsztat i historyczne przesłanie cechują klasyczne obrazy Agnieszki Morysiak. Już 11 czerwca 2021 roku odbędzie się wydarzenie artystyczne, podczas którego będziemy mogli podziwiać Tryptyk Narodowy — wielowymiarowe dzieło inspirowane historią Polski. Obrazy będą pokazane w zabytkowej przestrzeni Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu.

Tryptyk Narodowy tworzą trzy płótna: „Oto Polska", "Powstanie Wielkopolskie" oraz „Pojedynek pod Komarowem 1920". Obrazy wspaniale upamiętniają zwycięskie momenty w polskiej historii. Malarstwo o mocnym przekazie patriotycznym pozwala wrócić do wydarzeń sprzed ponad 100 lat. Heroicznych bitew, które przepełniają dumą i radością. Wszystkie trzy obrazy nawiązują do motywu walki z zaborcami.

Obraz „Oto Polska" przedstawia metaforę losów naszego państwa. Malarstwo realizujące motyw walki wspaniale oddaje ducha polskiej bojowości. Dwa walczące ze sobą orły bieliki z Puszczy Kampinoskiej symbolizują z jednej strony odzyskaną niepodległość, Polskę – kraj walczący, kraj niepoddający się zaborcy, kraj nieuległy. W swojej drugiej odsłonie waleczne orły wyrażają również mniej pozytywną skłonność narodową do buntów, bojów i sporów, także tych polsko-polskich oraz bez względu na czasy, w jakich żyjemy. Artystka w ten sposób pragnie przedstawić własne poglądy na aktualną rzeczywistość. Jest wnikliwą obserwatorką i potrafi przełożyć na płótno nasuwające się wnioski.

Obraz „Powstanie Wielkopolskie" zabiera odbiorców w historyczną podróż do Poznania. Optymistyczna scena prezentuje przemarsz polskich wojsk wracających do koszar po powitaniu Misji Koalicyjnej w dniu 1 lutego 1919 roku.

Tryptyk Narodowy dopełnia „Pojedynek pod Komarowem 1920". Płótno ukazuje mężczyzn walczących na koniach. Batalistyczna scena upamiętnia bitwę polsko-bolszewicką, największą konną, porównywalną do warszawskiej. Pojedynek przesądził o wyniku walki na froncie południowym.

Obrazy tworzą idealnie uzupełniającą się kompozycję o wyrazistym, historycznym i patriotycznym charakterze. Malarstwo hołduje narodowym wartościom i pozwala na nowo odtworzyć los Polaków walczących o niepodległość.

Przed wejściem do Pałacu Działyńskich wydarzeniu towarzyszyć będzie asysta konna i piesza Ochotniczego Reprezentacyjnego Oddziału Ułanów Miasta Poznania. Następnie odbędzie się scenka rodzajowa w Sali Czerwonej, a po niej performance w wykonaniu aktorów Studia Aktorskiego STA w Poznaniu. Po występie kurator Przemysław Morysiak przedstawi opis tła historycznego do Tryptyku Narodowego, po czym nastąpi rozmowa z twórczynią obrazów – artystką plastyk Agnieszką Morysiak.

TRYPTYK NARODOWY
11 CZERWCA 2021 godz. 12.00
Poznań, Stary Rynek 78/79
Sala Czerwona Pałac Działyńskich

ORGANIZATORZY: Agnieszka i Przemysław Morysiak
PARTNERZY: Biblioteka Kórnicka PAN, Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego

AGNIESZKA MORYSIAK

Agnieszka Morysiak to artystka lubiąca twórcze wyzwania. Długie lata poznawania samej siebie zaowocowały wyjątkowym, kobiecym malarstwem i wieloma sensualnymi portretami. Malarka dla kontrastu sięga również po motyw historyczny. Na swoich obrazach przedstawia sceny batalistyczne upamiętniające ważne wydarzenia. Wystawa prezentuje zaledwie odłamek jej malarskich możliwości. Trójelementowa kompozycja zaprasza do przeszłości i przypomina o ważnych momentach historycznych. Patriotyczne malarstwo Agnieszki Morysiak kultywuje narodowe ideały.

Malarka stawia na ponadczasowe motywy. Eklektyzm realizowanych tematów sprawia, że łatwo dopasować powstałe dzieło do odpowiedniego odbiorcy. Artystka wiele lat przygotowywała się do twórczego zawodu. Zbierała doświadczenia, inspiracje i pomysły na wyjątkowe obrazy. Dziś jest pełnoetatową artystką, portrecistką oraz rysowniczką. Malowane płótna prezentują konie, piękne kobiety, sceny batalistyczne. Malarka z dużą elastycznością porusza się między kontrastującymi ze sobą motywami. Agnieszka Morysiak jest ciekawa świata, nie ogranicza się ani do typowo kobiecej, ani typowo męskiej tematyki. To sprawia, że jej twórczość jest wielowątkowa oraz różnorodna. Malarstwo znajduje swoich miłośników wśród osób ceniących ponadczasowe piękno.

Malarstwo rodzajowe pozwala wykorzystać potencjał artystki. Na uwagę zasługuje precyzja, z jaką maluje na płótnie każdy szczegół. Nie bez powodu to właśnie klimatyczne sceny inspirowane historią zostały wybrane na wydarzenie siedzibie Oddziału Poznańskiego Bibliotece Kórnickiej PAN.